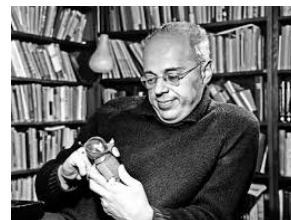


IM. STANISŁAWA LEMA
w Stanisławowie Pierwszym

UCHO LEMA



GAZETKA LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
IM. STANISŁAWA LEMA

Rok szkolny 2023/2024, numer 13

9 kwietnia

DZIEŃ OTWARTY W NASZYM LICEUM

5 kwietnia w naszej szkole odbył się dzień otwarty. Naszymi gośćmi byli kandydaci biorący udział w rekrutacji do liceum oraz ich rodzice. Mieli oni możliwość poznania naszej szkoły od środka.



Wydarzenie rozpoczęło krótkim przedstawieniem stworzonym przez uczniów o tematyce,



której pisał patron naszego liceum, czyli Stanisław Lem. Zaraz po rozdaniu ulotek przez roboty, na scenę zaprosiliśmy Panią Dyrektora, która wy-

czerpująco opowiedziała o naszej szkole.



Po części oficjalnej zaprosiliśmy uczniów klas ósmych do zwiedzania. Mogli oni wziąć udział w różnego rodzaju zadaniach przygotowanych przez nas. Były quizy na tablicach interaktywnych związane z geografią i językiem angielskim, układanie magnesów na mapie oraz eksperymenty chemiczne i biologiczne.



Spacer po budynku osłodziła kawiarenka pełna wypieków wykonanych przez uczniów oraz napoje, jak również cukierki z logo z naszego liceum. Panowała bardzo miła atmosfera, a kandydaci wykazali spore zainteresowanie naszą szkołą, więc mamy nadzieję, że z większością zobaczymy się we wrześniu.

Życzymy wszystkim powodzenia podczas rekrutacji. 🍀

Olivia Jasińska i Sandra Pielach, II B

POWSTANIE W GETCIE WARSZAWSKIM

19 lipca 1943 roku w Warszawie, w największym getcie, jakie istniało, wybuchło zbrojne powstanie przeciwko niemieckiemu oprawcy. Żydowskie organizacje bojowe walczyły odważnie z ograniczoną ilością broni i amunicji aż do 15 maja 1943 roku, chcąc zemścić się na oprawcy za nieludzkie traktowanie. Był to największy akt zbrojnego oporu Żydów w czasie drugiej wojny światowej.

W tym roku będziemy obchodzić 81. rocznicę upamiętniającą to wydarzenie,

której znakiem stał się żółty żonkil, na wzór gwiazdy Dawida. Kwiat ten związany jest z ostatnim dowódcą powstania w getcie, Markiem Edelmanem, który co roku, w każdą rocznicę powstania otrzymywał żółte kwiaty od anonimowej osoby w liście i sam składał żółty bukiet pod pomnikiem upamiętniającym to wydarzenie.

Jan Urbańczyk, II B



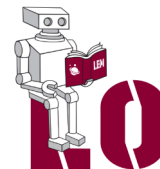
19 IV 1943
POWSTANIE
W GETCIE
WARSZAWSKIM

Ważne tematy:

- DZIEŃ OTWARTY W NASZYM LICEUM

W tym numerze:

POWSTANIE W GETCIE WARSZAWSKIM	1
SZTUKA ŚREDNIOWIECZA	2
KĄCIK WIERSZOKLE-TÓW	2
NA SPORTOWO ZE ŚWIATA	3
MUZYKA POP	3



SZTUKA ŚREDNIOWIECZA

W jednym z ostatnich numerów naszej gazetki pisaliśmy o średniowieczu, a dokładnie o zabytkach literatury. Ty razem proponujemy Wam do przeczytania tekst dotyczący sztuki średniowiecza, którego autorką jest **Julia Olczyk z klasy II B**.

Średniowiecze jest epoką historyczną, której ramy czasowe mieszczą się od drugiej połowy piątego wieku do, również, drugiej połowy piętnastego wieku. Wyróżniała ją duże przywiązanie do religii i zabobonność. Miało to swoje urzeczywistnienie w sztuce. Cechowało ją bowiem ukazywanie scen z biblii bądź wizerunków świętych.

Sztuka miała na celu ukazanie właściwych zachowań i postaw oraz przedstawiano je w postaci wzorców osobowych (asceta, święty, rycerz, władca oraz dwór) - miała charakter patetyczny.

Warto powtórzyć, iż średniowiecze to epoka ciemnoty i przesądności, toteż sztuka była także środkiem, którym ostrzegano ludzi przed wiecznym potępieniem i tym samym nakłaniali by nie żyć w grzechu.

Dzieła były anonimowe, artyści pragnęli być skromni oraz twierdzili, że dzieła powstają w chwale Bożej, nie dla sławy. Jednakże, w średniowieczu nie tworzono dzieł tylko o tematyce sakralnej, bowiem całkiem sporo utworów zostało stworzonych na temat rycerzy, gdyż rozwijała się tzw. kultura rycerska. Przykładem takiego dzieła jest np. „Pieśń o Rolandzie”. Realizowano różne motywy, do najbardziej charakterystycznych i znanych należą: Danse macabre (taniec śmierci), ars moriendi (sztuka umierania), deesis (modlitwa, wstawiennictwo) czy Sabat Mater Dolorosa (stała matka boleściwa).



Malarstwo

Jeśli chodzi o malarstwo, to cechowało je prostota, brak perspektywy czy nie przykładanie uwagi do anatomii. Najważniejsza była bowiem sama treść i przekazywana przez nią



nauka. Można także zauważyć, istotę malarstwa portretowego, chociaż zaczęła już podupadać, a portrety były malowane zwykle na polecenie darczyńców.

Malarze średniowiecza

Jan van Eyck "Portret małżonków Arnolfinich"

Hans Memling "Sąd ostateczny"

Leonardo da Vinci "Mona Lisa"

Bernt Notke "Danse macabre"

Hieronim Bosch "Sąd ostateczny"

Wit Stwosz - ołtarz mariacki w Krakowie.



Literatura

Utwory pisano w języku łacińskim, był to język uniwersalny, wykorzystywany przez osoby wykształcone. Wśród gatunków literatury średniowiecznej należy wyróżnić przede wszystkim **epos rycerski**, który słał i odważne i godne podziwu postawy rycerstwa.

Najważniejsi twórcy - Gall Anonim "Kronika polska", Jan Długosz „Roczniki, czyli kroniki sławnego Królestwa Polskiego”, Dante Alighieri „Boska komedia”.

KĄCIK WIERSZOKLETÓW

Stara przyjaciółka

Moja stara przyjaciółko z dawnych lat
Czemu powracasz gdy mi ciebie nie brak
Czemu prześladujesz moje kroki jakbyś
Chciała znowu wrzucić mnie w tych czeluści mroki
Czemu chowasz się gdy inni na nas
Spoglądają, przecież wiesz, że ciebie
Nie dostrzegają.
Czemu zasłaniasz mi swą
Ciemnością obraz życia, czy ty nie
Chcesz na tym świecie mego bycia.
Czemu owijasz mnie swym
Jadem i dusisz zabójczym czadem.
Czemu pomimo tego czasem mi się brak
Moja stara przyjaciółko z dawnych lat.

Gabrysia Woźniak, II B

NA SPORTOWO ZE ŚWIATA

"Triumf Carlosa Sainza: Heroiczna Wygrana w Świetle Przeszłości"

Trzecie zwycięstwo w karierze Carlosa Sainza w heroicznych okolicznościach – to opowieść pełna pasji i determinacji. Mimo niedawnej operacji wycięcia wyrostka robaczkowego Hiszpan pojawił się na torze gotowy do walki. Jego niesamowite tempo nie tylko trzymało za sobą kolegę z zespołu, Charlesa Leclerca, lecz także rzuciło wyzwanie rywalom. Sainz nie tylko triumfował na torze, ale również wydaje się triumfować poza nim. To zwycięstwo będzie niezaprzeczalnym atutem w negocjacjach kontraktowych na temat jego przyszłości w F1. Pokazał nie tylko swój talent, lecz także determinację i siłę charakteru, co z pewnością przyciągnie uwagę innych zespołów z którymi negocjuje swój przyszły kontrakt.

Ale to nie tylko Sainz błyszczał w tym weekendzie. Ferrari udowodniło, że wraca do gry, a ich potencjał jest ogromny. Nawet gdyby bolid Maxa Verstappena nie doznał awarii, zespół z Maranello i tak mogłyby odebrać zwycięstwo. McLaren również zrobił wielkie wrażenie, wykorzystując każdą okazję. Lando Norris, pokazując swoje mistrzowskie umiejętności, zdobył trzecie miejsce, a cała ekipa mogła cieszyć się udanym weekendem. Nie możemy także zapomnieć o innych zawodnikach, którzy także pozostawili swoje ślady na torze. Yuki Tsunoda zaprezentował się znakomicie, wyprzedzając swojego bardziej doświadczonego kolegę z zespołu, Daniela Ricciardo. Ekipa Haasa, pod nowym kierownictwem, również pokazała swoje ambicje.

Niestety, nie wszyscy mogli się poszczycić sukcesem. Sergio Perez z Red Bull Racing zdołał jedynie zdobyć piąte miejsce, choć przy obecnym samochodzie oczekiwano znacznie więcej. Awaria Maxa Verstappena była pierwszą od dwóch lat, co szybko przekreśliło jego nadzieje na dobry wynik. Niestety, Mercedes boryka się z problemami, a ich przyczyny pozostają tajemnicą. To z pewnością



nie był ich weekend cały zespół głowi się jak zażegnać ten kryzys.

Mimo wszystkich trudności, ten weekend dostarczył nam mnóstwo emocji. Jest to także obiecujący sygnał dla fanów Formuły 1 – konkurencja staje się coraz bardziej zacięta, a walka o punkty jest niezwykle intensywna. Czekamy z niecierpliwością na kolejne wyścigi, oczekując kolejnych niespodzianek i zwrotów akcji na torze.

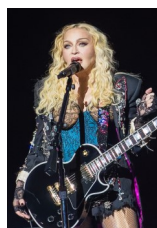
Emil Sękowski, II B

MUZYKA POP

Każdy z nas ma inne zainteresowania, czym innym się pasjonuje. Przeczytajcie, jakiego gatunku muzycznego słucha Zuzia. Napisała o tym kilka słów.

W latach 60. XX wieku w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii powstała muzyka znana nam jako Muzyka Pop. Termin oznacza głównie muzykę rozrywkową.

Pop charakteryzuje się dosyć różnymi utworami. Do pop-u zaliczają się tytuły lekkie jak i takie o świetnej ścieżce muzycznej i wysokim poziomie tekstów. W muzyce pop na pewno nie znajdziemy muzyki o charakterze rockowym, ponieważ wykonawcy tworzą dość łagodne utwory, które mogą dotrzeć do jak największej liczby słuchaczy.



Pop uważany jest za gatunek muzyczny wywodzący się właśnie z muzyki rockowej, ponieważ w okresie jego powstawania rock kształtował wiele podgatunków. Lecz nie da się wykluczyć tego, że tak naprawdę powstawał on na fundamencie wielu innych gatunków muzyczny np. **Jazz, Folk czy rock'n'roll.**

Część artystów, którzy są nazywani ikonami Muzyki Pop: **Michael Jackson, Madonna, Lady Gaga.**

Zuzanna Baran, I C