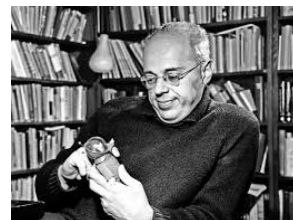


IM. STANISŁAWA LEMA
w Stanisławowie Pierwszym

UCHO LEMA



GAZETKA LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
IM. STANISŁAWA LEMA

Rok szkolny 2023/2024, numer 7

5 grudnia

DEBATA NA TEMAT TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ pt. „Kim Jestem?”



28 listopada, we wtorek, w Pocztytalni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Legionowie odbyła się debata

na temat pojęcia tożsamości lokalnej zatytułowana „Kim Jestem”. Została ona zorganizowana z niezwyklej okazji - jubileuszu 25 - lecia powstania Powiatu Legionowskiego.

Na debacie znalazło się 19 zespołów reprezentujących szkoły podstawowe lub ponadpodstawowe z terenu powiatu.



Każda grupa składała się z 3-4 osób. Nasze liceum reprezentowali następujący uczniowie:

Jan Urbańczyk z klasy II B, **Emil Sękowski** z klasy II B oraz **Tobiasz Skrodzki** z klasy IA.



Spotkanie zaczęło się wstępnymi warsztatami, a zakończyło transmitowaną debatą, na której zadawane były różne pytania dotyczące między innymi odpowiedzialności w powiecie. Kwestie te były bardzo szczegółowo rozwijane i omawiane

przez młodzież, która wzięła udział w debacie. Warto też wspomnieć, że frekwencja w powiatowych zmaganiach osiągnęła rekordową frekwencję.

Uczestnictwo w debacie było niezwyklej doświadczeniem.

Tekst napisał redaktor Jan Urbańczyk z klasy II B

INFORMACJE WAŻNE DLA UCZNIÓW

Mamy nadzieję, że wszyscy uczniowie zdają sobie sprawę z **nieublaganie zbliżającego się końca I semestru**. Jak wiecie, nauczyciele niebawem będą Wam wystawiać oceny.

Podajemy terminy, które warto sobie wpisać do kalendarza. Oto one:

- **do 13 grudnia** wystawienie zagrożeń, czyli ocen niedostatecznych;
- **do 20 grudnia** wystawienie ocen przewidywanych ze wszystkich przedmiotów;

- **do 5 stycznia 2024 roku** wystawienie ocen ostatecznych za I semestr nauki;

- **10 stycznia 2024 roku** odbędzie się **rada klasyfikacyjna**.



Ważne tematy:

- DEBATA NA TEMAT TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ
- INFORMACJE WAŻNE DLA UCZNIÓW

W tym numerze:

CIEKAWOSTKI HISTORICZNE	2
CIEKAWOSTKI GOSPODARCZE - GUJANA	2
KOŁO FILMOWO - TEATRALNE	3
PRACE NASZYCH UCZNIÓW	3
KĄCIK WIERSZOKLETÓW	4
SPORTY ZIMOWE	5
POWTÓRKA DO MATURY	6
KLASY II i III w CNK	7
ZE SZKOLNEGO PODWÓRKA	7



Ciekawostki historyczne

Powstanie dekabrystów

26 grudnia 1825 roku w Petersburgu, rosyjskiej stolicy w tamtych czasach, **wybuchło powstanie** przeciwko tyrańskiej władzy rosyjskiego caratu. Zorganizowane ono zostało przez rosyjskich opozycjonistów, romantyków, osoby prześladowane, mające dosyć życia w ciągłej inwigilacji, dekabrystów, których nazwa wzięła się od miesiąca, w którym wybuchło owe powstanie (z rosyjskiego "diekabr" - wymowa fonetyczna).

Niestety **zryw niepodległościowy młodych Rosjan zakończył się brutalnym stłumieniem** przez siły rosyjskie, w zaledwie jeden dzień, a konsekwencje i cena, jaką musieli za tę próbę odzyskania wolności i równości, pokaz nieuległości oraz buntu, była bardzo poważna i wysoka, ponieważ powstanie zakończyło się jeszcze intensywniejszymi aresztowaniami i represjami na mieszkańcach Rosji.

Warto też wspomnieć o tym, że w **III części "Dziadów" Adama Mickiewicza**, w końcowej części swojego utworu, autor umieścił Ustęp, a w nim tekst zatytułowany "Do przyjaciół Moskali", w którym ukazuje on solidarność narodu polskiego z prześladowaną młodzieżą romantyczną Rosji. Ta informacja przyda Wam się na sprawdzian i na maturę ;)



Tekst napisał redaktor Jan Urbańczyk z II B

PS

Skoro jesteśmy przy ciekawostkach historycznych, warto także pamiętać datę **13 grudnia**. Tego dnia w **1981 roku został w Polsce wprowadzony stan wojenny**.

UCHO LEMA

Ciekawostki gospodarcze



Gujana. Cud gospodarczy?

Prawdopodobnie będziecie najbogatszym krajem na świecie.

Amerykański ambasador Pery Holowej

Gujana to małe demokratyczne państewko leżące w Ameryce Południowej. Zamieszkuje ją jedynie 782 tysiące mieszkańców, z czego aż 1/3 mieszka w stolicy kraju, czyli Georgetown. Dla porównania w Krakowie żyje jedynie 20 tysięcy mniej ludzi niż w Gujanie. Żeby lepiej zrozumieć szansę, jaką dostało Georgetown, 10 lat temu po największej powodzi w państwie, zniszczenia były szacowane na ówczesną połowę PKB państwa. Gujańczycy byli jednym z najbiedniejszych narodów w Ameryce Południowej.



W 2015 roku amerykańska firma wydobywca Exxon Mobil potwierdziła odkrycie złóż ropy na Gujańskim szelfie i to był pierwszy krok państwa do rozwoju i zamożności. W przeciągu kolejnych lat zaczęto wydobywać na kolejnych złóżach oraz inwestowanie w inne gałęzie gospodarki państwa, co właśnie doprowadziło Gujanę na **trzecie miejsce** w wydobywaniu ropy na mieszkańca. Znalazła się jedynie za takimi potęgami w wydobywaniu ropy jak Iran oraz Arabia Saudyjska.

Dzięki tej formie szybkiego wzbogacenia się PKB Gujany w przeciągu jedynie 3 lat wzrosło o 300% a mieszkańcy tego kraju stali się najzamożniejszymi na kontynencie, przeganiając nawet takie kraje jak Polska. Tak wielki wzrost gospodarczy nie oznacza od razu sukcesu, przed narodem Gujańskim stoi wiele wyzwań związanych z chorobą Holenderską. Jest to przypadłość dotycząca gospodarki opierającej się przede wszystkim na jednej gałęzi przemysłu, np. wydobywaniu ropy, przy okazji zaniedbując inne. Na szczęście rząd Gujany toczy zacieklą walkę o to, by nie doprowadzić swojego kraju w objęcia choroby, tak jak stało się to z Wenezuelą.



Podsumowując, Gujana może być przykładem dla innych krajów. Pokazała, jak dobrze, pomimo podziałów społecznych, wykorzystać okazję i nie zakrzusić się takim wzrostem gospodarczym, w tak krótkim czasie. Będziemy nadal obserwować sytuację na Gujańskim rynku, a może nawet za jakiś czas znowu wspomnimy tutaj o tym państewku.

Redaktor Tobiasz Skrodzki, I A



Rok szkolny 2023/2024, numer 7

KOŁO FILMOWO - TEATRALNE W NASZEJ SZKOLE

Pewnie nie wszyscy jeszcze wiedzą, że w naszej szkole działa koło filmowo - teatralne prowadzone przez nauczycielkę języka polskiego, panią Dominikę Pietraszewską. Zachęcamy do zapoznania się z programem koła.

W naszej szkole od połowy października spotykamy się na zajęciach koła filmowo - teatralnego. Do tej pory obejrzelśmy **czeski film "Pod jednym dachem"**. Stał się on punktem wyjścia do dyskusji na temat kinematografii i charakterystyki czechosłowackiego kina oraz poruszonych w nim ponadczasowych problemów egzystencjalnych.

Akcja filmu toczy się w Pradze. Jest Boże Narodzenie roku 1967, czas tuż przed sowiecką inwazją na Czechosłowację. Dwie praskie rodziny, mieszkające w jednej kamienicy, przygotowują się do świąt. Głowy tych rodzin to walczący ze sobą dwaj mężczyźni o skrajnie innych poglądach. Šebek (Miroslav Donutil), to lokalny oficer armii czechosłowackiej, a jego sąsiad - Kraus (Jiří Kodet), jest weteranem czechosłowackiego ruchu oporu. I jak przystało na dobry film, postaci nie są czarno - białe. Każdy z nich ma swoje wady i zalety, a do tego problemy... oczywiście z dorastającymi dziećmi, które nie zauważają w swoich ojcach ludzi, którzy kiedyś także byli młodzi i mogli mieć podobne problemy jak oni. Buntują się i na złość rodzicom zaczynają się ze sobą spotykać. Michal Šebek - syn oficera - (Michael Beran) podkochuje się w Jindrziszce Krausovej (Kristýna Nováková). Stara się jej zaimponować, jednak ona wpatrzona jest w Eliena, którego rodzice mieszkają w Ameryce i spełniają wszystkie materialne zachcianki syna. Z takim konkurentem Michal nie ma szans.

Konflikt pokoleniowy i poglądowy, to nie jedynie problem poruszony w filmie. Akcja nabiera rumieńców, gdy żona Krausa niespodziewanie umiera. Okazuje się, że nie potrafi poradzić sobie bez kobiety i po pewnym czasie żeni się z siostrą swojego sąsiada... Czy dwóm antagonistom uda się znaleźć wspólny język, wznieść się poza swoje uprzedzenia i pychę? Żeby się



dowiedzieć, warto obejrzeć film.

Nasze koło w najbliższym czasie podejmie próbę nakręcenia filmu. Już nie możemy doczekać się efektu. **Zapraszamy do współpracy.**

Nauczyciel języka polskiego Dominika Pietraszewska

PRACE NASZYCH UCZNIÓW

W naszym liceum mamy naprawdę uzdolnioną młodzież. Mamy sportowców, uczniów, którzy biorą udział w projektach z języka angielskiego, niemieckiego czy hiszpańskiego. Są też tacy, którzy realizują swoje pasje, pisząc prace literackie i utwory poetyckie.

Dziś zachęcamy Was do przeczytania **recenzji filmu *Dekalog X* napisanej przez Maję Szymańską z kl. 1c**

Podsumowując pracę na temat *Biblij*, obejrzelśmy film - jedną z części serii, którą wyreżyserował Krzysztof Kieślowski.

Dekalog X to ostatnia część serii *Dekalog*, która powstała w 1988r. w Polsce. Ta czarna komedia wyreżyserowana została przez Krzysztofa Kieślowskiego na podstawie scenariusza, którego wraz z Krzysztofem Piesiewiczem byli autorami.

Opowiada ona o dwóch braciach - Arturze oraz Jerzym. Te postacie zostały zagrane przez Zbigniewa Zamachowskiego oraz Jerzego Stuhra. Mężczyźni po latach rozłąki spotykają się na pogrzebie ojca, którego prawie nie znali. Podczas przeszukiwania jego mieszkania dowiadują się, że odziedziczyli po nim bezcenną kolekcję znaczków. Początkowo chcieli ją sprzedać, lecz okazało się, iż zarobią więcej, uzupełniając kolekcję o brakujące sztuki. Pomału popadają w obsesję na punkcie znaczków, podobnie jak ich zmarły ojciec. Poświęcają karierę, życie rodzinne, a nawet nerkę, aby zdobyć cenny egzemplarz z 1851r. Wtedy niespodziewanie mieszkanie pełne drogocennych znaczków zostaje obrabowane. Braciom nie zostaje nic, oprócz różowego austriackiego *merkurego* z 1851 r. Mężczyźni oskarżają się wzajemnie, a później kupują, niezależnie od siebie, serię takich samych znaczków na pocztę. Spotykają się w mieszkaniu ojca i wtedy do nich dociera, jak głupio postąpili.

Ciąg dalszy na str. 4

Jak można zauważyć, bracia zaślepieni chciwością oraz wizją ogromnych pieniędzy podejmowali wręcz skrajne, w ogóle nieprzemysłane decyzje. Jerzy zaniedbał swoją ukochaną rodzinę, oddał nerkę oraz sprzedał samochód tylko po to, aby móc zdobyć kolejne znaczki. Pokazuje nam to również, że chore pożądanie wartości materialnych może być dla człowieka niszczące oraz ogłupiające.

Moim zdaniem, „Dekalog X” to ciekawe, warte obejrzenia dzieło kinowe, które może nam pokazać, jak bardzo pogonić za bogactwami zmienia człowieka. To pouczająca historia w formie krótkiej komedii. Obrazuje skutki chciwości oraz zmiany zachodzące w sposobie myślenia i zachowaniu człowieka. Pomaga również dostrzec, że tego typu zaślepienie może odbić się na naszym życiu rodzinnym oraz zdrowiu.

KĄCIK WIERSZOKLETÓW

„Promień Dobroci”

W sercu człowieka dobroć głęboko drzemie.
Jest jak promień słońca,
który jasno w duszy grzeje.

Gdy rozkwitnie niczym piękna róża,
wszystkich dookoła życzliwością odurza.

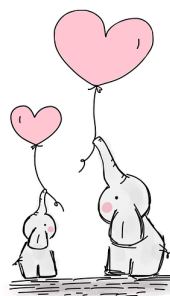
Kiedy to się już wydarzy,
Tobie także coś się przydarzy.
Ludzie wokół okażą Ci przyjaźń,
zostaną z Tobą w trudniejszych chwilach.

Życie polega na ciągłych staraniach,
aby pozostać prawdziwym człowiekiem.
Jeśli coś złego się komuś z nas przytrafi,
będziemy dla siebie nawzajem wspierającym lekiem.

Wiersz został napisany przez **Anetę Gryżewską z klasy I B** (nagrodzony w Międzynarodowym Konkursie Literackim i Poetyckim „O ludzkie serce człowieka”).

Następne utwory (w kolejności) to wiersze **Gabrysi Woźniak i Marcela Dąbrowskiego z klasy II B**.

Zapraszamy do przeczytania.



Zakochana

Chcę być sama w sobie zakochana.

Myszę, jak naprawić mój błąd, aby
ocalić naszej miłości ład.

Chcę móc oczy me wpatrywać
w Twoje, jeśli ty chcesz trzymać ręce moje.
Potrzebuję oddychać, lecz nie mogę dłużej
tego przed Tobą ukrywać.
Muszę sobą być, a nie w melancholii ciągłej tkwić.

Chcę być sama w sobie zakochana.

G. W.

Akt tworzenia

Zdaje mi się, że widzę
Przed oczyma mojej duszy,
Gdy wena do głowy najdzie,
Dłoń z piórem się poruszy.
Dzieło na papierze samo pisze się,
Autor zaczyna ciekawą grę.

Słowa płyną jak woda w potoku,
Dłoń nie dotrzymuje wienie kroku.
Rymy nadają dziełu uroku,
Pisanie wierszy wyobraźnię kształtuje,
Lecz często wzrusza i w serce kłuje.

Wiersze hobbystycznie pisuję,
Czasem sobie porysuję.
Lecz najchętniej wypiekam ciasta,
To moja pasja i basta!

Wielu wierzy do dziś,
Że napisałem publikacji stos.
Nie poddałem się – taki mój los.
Piszę i będę więcej pisał,
By sławy drzwi otworzyły swe wrota we śnie.

M. D.



Zima ... - czyli o sportach zimowych

Choć zimą niskie temperatury i brak słońca nie zachęcają do wyjścia z domu, należy pamiętać, aby zadbać o swoją kondycję fizyczną. Jest wiele możliwości, by pomimo mrozu uprawiać sport, począwszy od łyżwiarstwa, biegów narciarskich czy curlingu, kończąc na bardziej zaawansowanych konkurencjach takich jak skoki narciarskie czy narciarstwo alpejskie.

Ludzie od wieków starali się uporać ze śniegiem i lodem, wymyślając przeróżne wynalazki ułatwiające życie. Przykładem są narty, które aktualnie są najpopularniejszym sportem zimowym.

Narty zostały wynalezione między 5000 a 3000 lat temu w Norwegii i miały za zadanie uchronić człowieka przed ugrzęźnięciem w śniegu. Wyróżniamy kilka stylów narciarstwa: alpejskie - slalom polegający na zjeździe pomiędzy tyczkami w jak najkrótszym czasie oraz skoki narciarskie, rozgrywane od połowy XIX wieku, których celem jest wykonanie jak najdłuższego skoku po rozpędzeniu się i odbiciu od progu skoczni. Najwybitniejsi polscy skoczkowie to Piotr Fijas, Adam Małysz, Kamil Stoch i Piotr Żyła oraz Dawid Kubacki.



Nie można też zapomnieć o słynnej zwłaszcza w Kanadzie grze zespołowej rozgrywanej na lodowisku. **Hokej** został wymyślony w 1855 roku w Ontario przez nudzących się w zimę angielskich żołnierzy. Drużynę tworzy 5 graczy plus bramkarz, każdy z zawodników wyposażony jest w kij, łyżwy, kask oraz ochraniacze. Mecz trwa 3 części po 20 minut, wygrywa drużyna z większą ilością umieszczonych krążków za pomocą kija do bramki.



Do nietypowych sportów zimowych zaliczamy **skibob**, w którym zawodnik porusza się na pojeździe zbudowanym z nart i roweru, a zawodowcy osiągają na skibobie prędkość powyżej 100, a nawet do 200 km/h.



Ciekawą i wbrew pozorom popularną dyscypliną jest **żeglarstwo lodowe**, polegające na wyścigach bojerów (ślizgów lodowych), których środkiem napędu jest żagiel.

Łyżwiarstwo figurowe polega na jeździe na łyżwach figurowych indywidualnie, w parach lub w zespółach. Od 1908 r. łyżwiarstwo figurowe jest jedną z dyscyplin na zimowych igrzyskach olimpijskich. Do konkurencji należą: soliści, solistki, pary sportowe i pary taneczne. Łyżwiarstwo figurowe zapoczątkował Jackson Haines, który w 1864 r. zaprezentował jazdę na łyżwach z podkładem muzyczny. Najstarsza para łyżew, jaką znaleziono, pochodzi z około 3000 roku p.n.e. Łyżwy te były zrobione z kości nóg dużych zwierząt. Pierwsze stowarzyszenie łyżwiarstwa figurowego w Polsce powstało w 1921 r.

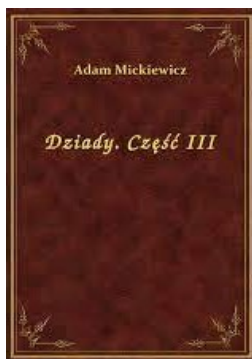


Łyżwiarstwo szybkie polega na jak najszybszym przejechaniu na łyżwach przez zawodnika toru lodowego. Łyżwiarze startują w parach i każdy z nich jedzie na zmianę po torach wewnętrznych i zewnętrznych. Konkurencje są na 500 m, 1000 m, 1500 m, 3000 m, 5000 m, 10000 m, biegi drużynowe. W 1592 r. w Szkocji powstała pierwsza łyżwa z żelaznym ostrzem przeznaczona do szybkiej jazdy. W 1763 r. zorganizowano pierwszy wyścig łyżwiarstwa szybkiego. Pierwszy klub w Polsce powstał we Lwowie w 1869 r.

Saneczkarstwo to wyścigi na sankach sportowych rozgrywane na sztucznych lub naturalnych torach. Istnieją konkurencje kobiet i mężczyzn, indywidualnie lub w dwójkach, o zwycięstwie decyduje łączny czas przejazdów. Pierwsze rajdy saneczkowe organizowali angielscy kuracjusze w Alach w Szwajcarii w XIX wieku. W 1964 roku saneczkarstwo stało się dyscypliną olimpijską. W Polsce pojawiło się w Krakowie i w Zakopanem na początku XX wieku.

Materiał przygotowały redaktorki: Alicja Zapiór i Hanna Piwowar z II B

POWTÓRKA DO MATURY „Dziady” cz. III



Zapraszamy do zapoznania się ze streszczeniem bardzo ważnej lektury, jaką są „Dziady” Adama Mickiewicza.

Scena I: Samotny więzień śpi w celi. Nad nim stoi anioł, który przepowiada mu wolność. Więzień budzi się, ale nie cieszy się z przepowiedni anioła - wie, że w zniewolonym kraju nikt nie może czuć się wolny. Jest gotów do wielkich czynów, na znak tej gotowości zmienia imię z Gustawa na Konrada.

Scena II: W celi Konrada zbierają się w Wigilię inni więźniowie. Tu opowiadają o swoim aresztowaniu i losie bliskich. Jan Sobolewski opowiada o zsyłce na Syberię kolejnej grupy studentów. Wszyscy zostali oskarżeni o spisek przeciwko carowi, nikt ich nie bronił, śledztwo toczyło się w tajemnicy, zapadły bezprawne i niesprawiedliwe wyroki. Konrad wygłasza Wielką Improwizację - wyraz prometejskiego buntu przeciw takiemu losowi Polaków. Konrad żąda od Boga władzy nad swoim narodem, bo chce go uczynić wielkim. Posuwa się na granicę bluźnierstwa.

Scena III: Do celi Konrada wchodzi ksiądz Piotr i odprawia egzorcyzmy, bo Konrad został opętany przez szatana. Moralna czystość i pokora księdza pozwala mu zapanować nad diabłem, który zmuszony egzorcyzmami nie tylko opuszcza duszę Konrada, ale mówi, że Rollison - także więzień - może zostać uratowany, jeśli otrzyma przed śmiercią Komunię św.

Scena IV: W jednym z dworków młoda dziewczyna, Ewa, śni o tym, że stroi kwiatami obraz Matki Boskiej.

Scena V: W swojej celi ksiądz Piotr dostępuje zaszczytu poznania przyszłych losów Polski, która jako „Chrystus narodów” zbawi całą Europę przez swoją ofiarę.

Scena VI: Diabły dręczą Senatora podczas snu (doświadcza zaszczytu, ale także czuje smak porażki).

Scena VII: W Warszawie, w jednym z arystokratycznych salonów, ma miejsce spotkanie towarzyskie. Zgromadzone przy stoliku damy narzekają, że odkąd senator Nowosilcow opuścił Warszawę i wyjechał do Wilna, nikt nie potrafi urządzić prawdziwego balu. Zgromadzeni przy drzwiach słuchają historii narodowego męczennika, Cichowskiego, którą opowiada Adolf. Scena kończy się charakterystyką Polaków: „**Nasz naród jak lawa: Z wierzchu zimna i twarda, sucha i plugawa, Lecz wewnętrznego ognia sto lat nie wyziębi, Plwajmy na tę skorupę i zstąpmy do głębi.**”

Scena VIII (Bal u Senatora): Przed senatorem staje matka Rollinsona, pani Rollinson, która błaga, by zwrócił jej syna. Senator udaje, że nie wie, o kogo chodzi. Potem obiecuje się zająć sprawą. Następnie przesłuchuje księdza Piotra i udaje się na bal. W trakcie balu ginie Doktor, któremu śmierć przepowiedział ksiądz, a pani Rollisonowa wdziera się do sali balowej ze skargą, że jej syna wypchnięto przez okno z celi. Oskarża o to Nowosilcowa. Prowadzony na przesłuchanie Konrad mija się na schodach pałacu Nowosilcowa z księdzem Piotrem, który przepowiada mu wolność i ważną misję. Konrad daje księdzu pierścień i prosi, by go sprzedał. Część pieniędzy ma przeznaczyć na mszę za dusze żyłkowe, a drugą - rozdać ubogim.

Scena IX: Obrzęd „Dziadów” zbliża się ku końcowi. Pieje trzeci kur, romantyczny czasomierz. Ludzie rozchodzą się do domów. Kobieta jest zawiedziona, duch, na którego czekała nie pojawił się. Guślarz proponuje jej, by teraz powiedziała imię tego, na którego czeka. Niewykluczone, że człowiek jeszcze żyje i dlatego nie pojawił się wcześniej. Teraz jest czas na dusze żyjących. Kobieta wymawia imię, a duch się nie pojawia. Guślarz przypuszcza, że mężczyzna albo zmienił imię, albo zmienił wiarę. Nagle dostrzegają kilkadziesiąt wozów, które zmierzają w ich stronę. Kobieta widzi mężczyznę, na którego czeka. Ma on straszliwie poranioną duszę. Guślarz twierdzi, że poranili go nieprzyjaciele narodu. Domyśla się, że największy ból sprawia pewnie niewielka rana w głowie, którą zdaniem Guślarza, mężczyzna zrobił sobie sam. Nawet śmierć go z niej nie uleczy. Kobieta zwraca się do Boga „Ach ulecz go Wielki Boże”.

Przygotowały redaktorki Kinga Policewicz i Julia Sobótko, II B

Klasy II i III w Centrum Nauki Kopernik

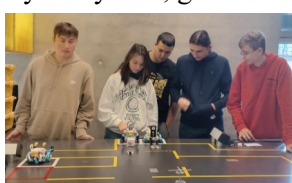


1 grudnia bieżącego roku klasy drugie oraz trzecia odwiedziły Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

Uczniowie wzięli udział w **warsztatach biologicznych**, podczas których poznawali świat niewidoczny gołym okiem. Dzięki

mikroskopom, które mogli samodzielnie obsługiwać, zobaczyli ludzkie komórki i tkanki. Druga grupa podczas **warsztatów z robotyki** budowała i programowała własne roboty, by potrafiły przejść tor przeszkód.

Był też czas na samodzielne zwiedzanie różnorodnych wystaw, gdzie każdy



mógł indywidualnie poświęcić czas na to, co go najbardziej interesuje.



Alicja Zapiór, klasa II B

Jeden MIŚ w Dniu Pluszowego Misia

Tylko jeden miś przybył do szkoły w przeddzień Święta Pluszowego Misia.

Szkoda, że zostawiliście swoich ulubieńców na półce w domu. W szkole może byłyby im tego dnia weselej ...



Ze szkolnego podwórka

Dzień Wolontariusza

"Nie liczy się to, ile posiadasz, ale ile dajesz innym i jak się z nimi dzielisz. Pomagając innym, pomagasz i sobie. Starajcie się zostawić ten świat choć trochę lepszym, niż go zastaliscie."

5 grudnia

Robert Baden - Powell



5 grudnia to wyjątkowy dzień - **Dzień Wolontariusza**.

Wszystkim naszym cudownym wolontariuszom **DZIĘKUJMY!**

Wasza aktywność, entuzjazm i troska o innych jest bezcenna.

W tym wyjątkowym dniu życzymy Wam, aby każdy dobry uczynek czy dobre słowo wracało do Was i dawało siłę i motywację do dalszego działania!

Opiekun Wolontariatu p. Monika Kolańska

Zaproszenie na Wieczór Poezji Wigilijnej

Spółeczność Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Lema w Stanisławowie Pierwszym

* zaprasza serdecznie na wieczór poezji wigilijnej, spędzony w klimacie pięknych polskich koled i pastorałek, przy zimowej herbatce i świątecznych słodkościach.

Spotkanie odbędzie się
13 grudnia 2023 roku
o godzinie 17:00
w auli Liceum im. Stanisława Lema
w Stanisławowie Pierwszym
przy ul. Jana Kazimierza
291 A



Jest taki Dzień...

...dzień szczególnie, magiczny, dzień serdecznych spotkań...